

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОД.01.09 Литература**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.01.

«Народное художественное творчество»

по видам:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 64
от 01.09.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е.В.
«31» августа 2022 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Альбова Н.В.
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной
колледж культуры»

Разработчик:
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | Стр.3-5 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | Стр.6-15 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | Стр.16-18 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | Стр.19-20 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в число базовых учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- ознакомление с художественными произведениями литературы 19-20вв, освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; способность осознавать (в степени, соответствующей жизненному опыту обучающихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведений в целом; формирование общей компетенции, заключающейся в способности использовать умения и знания, полученные при изучении данной дисциплины в профессиональной деятельности, а также умений и знаний, заданных федеральным государственным образовательным стандартом; предоставление студентам необходимых знаний по русскому языку; формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально- речевого стиля учащихся, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- создание условий для формирования умений и системы знаний в области литературы, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX-20вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Литература» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа,
- в том числе:

-групповой 78 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 39 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

практической подготовки – 6 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 1-2 семестр(ы).

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.01.

| Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объём часов максимальной учебной нагрузки/ Их них ПП | Уровень освоения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|------------------|----------------------|-----------|------------|-------|-----------|----|----|----|----------------|---|---|---|--|----|----|----|---|------|------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.00 Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная дисциплина ОД.01.09. Литература. Разработчик: Кунавина О.П. | | 117/6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бюджет учебного времени на дисциплину | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="width: 15%;">I семестр</th> <th style="width: 15%;">II семестр</th> <th style="width: 15%;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">34</td> <td style="text-align: center;">44</td> <td style="text-align: center;">78</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальные</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа.</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">22</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п</td> <td style="text-align: center;">51/3</td> <td style="text-align: center;">66/3</td> <td style="text-align: center;">117</td> </tr> </tbody> </table> | | | | Вид учебной нагрузки | I семестр | II семестр | Итого | Групповые | 34 | 44 | 78 | Индивидуальные | - | - | - | Самостоятельная (внеаудиторная) работа. | 17 | 22 | 39 | Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п | 51/3 | 66/3 | 117 |
| Вид учебной нагрузки | I семестр | II семестр | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групповые | 34 | 44 | 78 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индивидуальные | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная (внеаудиторная) работа. | 17 | 22 | 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п | 51/3 | 66/3 | 117 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I курс, I семестр | | 51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века | Содержание | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Самостоятельная работа Составить тезисы лекции. | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Творчество А. Н. Островского | Содержание | 8 | 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Обзор жизни и творчества. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. 2. Проблематика драмы «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. 3. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства». 4. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы. | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Урок контроля: Домашнее сочинение по драме «Гроза». КОС №1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Самостоятельная работа Написать конспект статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Выучить наизусть отрывок из пьесы «Гроза» (монолог по выбору студентов). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.2. | Содержание | 8/1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|-----|---|
| Творчество И. С. Тургенева | 1. Сведения из биографии. Идеино- художественные особенности романа «Отцы и дети». 2. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта отцов и детей. 3. «Вечные» темы в романе. Базаров и Анна Сергеевна Одинцова. 4. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Базаров и родители. Базаров и его мнимые последователи. Урок - контроля: Семинар по творчеству Тургенева. КОС №2 | 6 | |
| | Самостоятельная работа Написать конспект статьи Писарева «Базаров» Написать эссе «Мое письмо к ...». | 2 | |
| Тема 1.3. Творчество Ф. И. Тютчева | Содержание | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «О, как убийственно мы любим»; «Я встретил вас - и всё былое»; «Умом Россию не понять»; « Нам не дано предугадать». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию. | 2 | |
| Тема 1.4. Творчество А. А. Фета | Содержание | 2\1 | 2 |
| | Урок контроля: Собеседование. Проверка знаний биографий поэтов и художественного своеобразия их творчества. КОС №3 | | |
| | Самостоятельная работа Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «Жизнь пронеслась без явного следа», «Бал», «Певице», «Цветы», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию. | 2 | |
| Тема 1.5. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина | Содержание | 2 | 2 |
| | Урок контроля: письменный анализ одной из сказок Салтыкова-Щедрина по заданному плану. КОС №4 | | |
| | Самостоятельная работа Знать текст сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. | 2 | |
| Тема 1.6. Творчество Н. А. Некрасова | Содержание | 7 | 1 |
| | 1. Сведения из биографии. Идеино-художественные особенности поэмы. 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Крестьяне-правдоискатели. 3. Образ Матрёны Тимофеевны, Гриши Добросклонова. Урок контроля: семинар. КОС №5 | 6 | |
| | Самостоятельная работа Читать и анализировать стихи: «В дороге», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» Выучить наизусть стихотворение: «Памяти Добролюбова». | 1 | |
| Тема 1.7. Творчество Ф. М. Достоевского | Содержание | 8 | 1 |
| | 1. Сведения из биографии. 2. «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и её развенчание. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 3. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова, его «двойники». 4. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала писателя. Урок контроля: семинар с элементами тестирования. КОС №6 | 6 | |
| | Самостоятельная работа Читать роман, готовясь к семинарскому занятию. | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|-----|
| Тема 1.8. Творчество Л. Н. Толстого | Содержание | 7 | 1 |
| | 1. Жизненный и творческий путь писателя. Проблематика романа-эпопеи «Война и мир». 2. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. 3. Духовные искания героев романа. Проблема народа и личности. Идеиные искания Л. Н. Толстого Урок - контроля: тестирование. КОС №7 | 6 | |
| | Самостоятельная работа Выучить отрывок из романа «Война и мир» наизусть (по выбору). | 1 | |
| Тема 1.9. Творчество А. П. Чехова | Содержание | 2/1 | 2 |
| | Урок контроля: зачёт по прочитанным текстам. КОС №8 | | |
| | Самостоятельная работа Знать текст рассказа «Ионыч», сведения из биографии А.П.Чехова. Изучить тему футлярности в маленькой трилогии Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Знать текст комедия «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. | 2 | |
| Контрольная работа | Тестирование по пройденным темам. КОС №9 | 2 | |
| 1 курс, 2 семестр | | 66 | |
| Раздел 2. Литература XX века | | | |
| Введение | Содержание | 1 | |
| | Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. | 1 | |
| Тема 2.1. Творчество И. А. Бунина | Содержание | 6/1 | 1-2 |
| | 1.Сведения из биографии. «Вечные темы» в рассказах: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». 2. Истинные и ложные ценности в рассказе «Господин из Сан - Франциско». Урок контроля: тестирование. КОС №10 | 4 | |
| | Самостоятельная работа Читать рассказы, отвечая на проблемные вопросы. | 2 | |
| Тема 2.2. Творчество А. И. Куприна | Содержание | 6/1 | 1-3 |
| | 1. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Куприна. 2. Рассказ «Гранатовый браслет». Тема бескорыстной любви и неравенства. Трагический смысл произведения. Урок контроля: домашнее сочинение: «Любовь в жизни человека :награда или наказание?». КОС №11 | 4 | |
| | Самостоятельная работа Читать рассказ «Гранатовый браслет», знать биографию А. И. Куприна. | 2 | |
| Тема 2.3. Поэзия начала XX века | Содержание | 2 | 2 |
| | 1.Н. С. Гумилев. Сведения из биографии. Романтическая традиция в лирике Николая Гумилева. Своеобразие лирических сюжетов. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). 2.М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы в лирике Марины Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», « Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». | | |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| | <p>3.А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема судьбы страны и народа в лирике Анны Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.</p> <p>Урок контроля: тестирование. КОС №12</p> <p>Самостоятельная работа Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта. Знать биографии поэтов.</p> | | |
| <p>Тема 2.4. Творчество А. М. Горького</p> | <p>Содержание</p> <p>1. Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Романтический идеал Горького в рассказах: «Челкаш», «Коновалов», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».</p> <p>2. Пьеса «На дне». Система образов. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.</p> <p>Урок контроля: Контрольная работа по творчеству М.Горького. КОС №13</p> <p>Самостоятельная работа Читать пьесу Горького «На дне», знать биографию Горького.</p> | 2 | 1-2 |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А.Блока.</p> | 8/1 | |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А.Блока.</p> | 6 | |
| <p>Тема 2.5. Творчество А. А. Блока</p> | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А.Блока.</p> | 3 | 1-2 |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Маяковский и футуризм. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Читать Пьесы «Клоп», «Баня».</p> | 2 | |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 1 | |
| <p>Тема 2.6. Творчество В. В. Маяковского</p> | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 3 | 1-2 |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 2 | |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 1 | |
| <p>Тема 2.7. Творчество С. А. Есенина</p> | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 3 | 1-2 |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 2 | |
| | <p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С.Есенина. Тема любви в лирике С.Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p> | 1 | |

| | | | |
|--|---|-----------|-----|
| | понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Читать поэму «Анна Снегина». | | |
| Тема 2.8. Творчество М. А. Булгакова | Содержание | 12 | 1-2 |
| | «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Урок контроля: семинар. КОС №15 | 8 | |
| | Самостоятельная работа Знать биографию. Читать произведения М. А. Булгакова. | 4 | |
| Тема 2.9. Творчество М. А. Шолохова | Содержание | 11 | 1-2 |
| | Сведения из биографии. Анализ «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Изображение быта и нравов казачества в романе-эпопее. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Урок контроля: Семинар с включением викторины на знание жизни и творчества писателя. КОС №16 | 8 | |
| | Самостоятельная работа Знать биографию. Читать «Донские рассказы», главы из романа-эпопеи «Тихий Дон». | 3 | |
| Тема 2.10. Творчество А. И. Солженицына | Содержание | 6 | 2 |
| | Сведения из биографии. «Матренин двор». Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества. Мастерство Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Урок контроля: Сочинение – рассуждение. КОС №17 | 4 | |
| | Самостоятельная работа Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича». | 2 | |
| Тема 2.11. Творчество В. М. Шукшина | Содержание | 4 | 2 |
| | Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Верую!». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Урок контроля: тестирование. КОС №18 | 2 | |
| | Самостоятельная работа Знать биографию. Читать рассказы В. Шукшина. | 2 | |
| Контрольная работа | | 1 | |
| Экзамен | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: 0Д.01.09. Литература.

| Курс | Семестр | Тема | Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание | Форма контроля | Объем часов |
|----------|----------|--|---|--|-------------|
| 1 | I | Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века | Составить тезисы лекции. | Проверка тезисов лекции Экспертная оценка при выполнении практических заданий. | 1 |
| | | Тема 1.1. Творчество А. Н. Островского | Написать конспект статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Выучить наизусть отрывок из пьесы «Гроза» (монолог по выбору студентов). | Проверка конспекта статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Проверка отрывка из пьесы «Гроза» наизусть. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники) | 2 |
| | | Тема 1.2. Творчество И. С. Тургенева | Написать конспект статьи Писарева «Базаров» Написать эссе «Мое письмо к ...». | Проверка конспекта статьи Писарева «Базаров», Проверка эссе ,сочинения. | 2/1 |
| | | Тема 1.3. Творчество Ф. И. Тютчева | Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «О, как убийственно мы любим»; «Я встретил вас - и всё былое»; «Умом Россию не понять»; « Нам не дано предугадать». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию. | Индивидуальный опрос стихов и биографии. Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники) | 2 |
| | | Тема 1.4. Творчество А. А. Фета | Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «Жизнь пронеслась без явного следа», «Бал», «Певице», «Цветы», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию. | Индивидуальный опрос стихов и биографии . Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники) | 2/1 |
| | | Тема 1.5. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина | Знать текст сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. | Индивидуальный и групповой опрос. Проверка знаний текста сказок. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. | 2 |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|---|------------|
| | Тема 1.6. Творчество Н. А. Некрасова | Читать и анализировать стихи: «В дороге», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» Выучить наизусть стихотворение: «Памяти Добролюбова». | Индивидуальный и групповой опрос стихов наизусть | 1 |
| | Тема 1.7. Творчество Ф. М. Достоевского | Читать роман, готовясь к семинарскому занятию. | Проверка опережающего задания по тексту. Семинар. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. | 2 |
| | Тема 1.8. Творчество Л. Н. Толстого | Выучить отрывок из романа «Война и мир» наизусть (по выбору). | Индивидуальный и групповой опрос отрывков наизусть. Проверка визитных карточек. Проверка опережающего задания по тексту. | 1 |
| | Тема 1.9. Творчество А. П. Чехова | Знать текст рассказа «Ионыч», сведения из биографии. Изучить тему футлярности в маленькой трилогии Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Знать текст комедия «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. | Зачёт по прочитанным текстам. Проверка творческого задания: Я готов доказать...Проверка проектов. | 2/1 |
| Итого за I семестр | | | | 17 |
| II | Раздел 2. Литература XX века | | | |
| | Введение | | | |
| | Тема 2.1. Творчество И. А. Бунина | Читать рассказы, отвечая на проблемные вопросы. | Проверка знаний текстов рассказов, ответов на проблемные вопросы. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. Проверка устных сообщений. | 2/1 |
| | Тема 2.2. Творчество А. И. Куприна | Читать рассказ «Гранатовый браслет», знать биографию А. И. Куприна. | Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы, творческих заданий: Я готов доказать... | 2/1 |
| | Тема 2.3. Поэзия начала XX века | Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта. Знать биографии поэтов. | Проверка знаний стихов наизусть, знаний биографии. | 2 |
| | Тема 2.4. Творчество А. М. Горького | Читать пьесу Горького «На дне», знать биографию Горького. | Проверка опережающего задания по тексту, докладов, сообщений на знание биографии, отрывков из пьесы наизусть. Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. | 2/1 |

| | | | | |
|--|--|---|---|----------|
| | Тема 2.5. Творчество А. А. Блока | Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А.Блока. | Проверка знаний стихов наизусть. Проверка литературной визитки А. Блока. Проверка умений производить разметку художественных текстов. | 1 |
| | Тема 2.6. Творчество В. В. Маяковского | Знать биографию. Читать стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Читать Пьесы «Клоп», «Баня». | Проверка знаний стихов наизусть. Проверка знаний текстов пьес «Клоп», «Баня». Защита презентаций. Проверка литературной визитки. Проверка умений производить разметку художественных текстов. | 1 |
| | Тема 2.7. Творчество С. А. Есенина | Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Читать поэму «Анна Снегина». | Проверка знаний стихов наизусть. Проверка знаний текстов поэмы «Анна Снегина». Проверка литературной визитки. Проверка умений производить разметку художественных. | 1 |
| | Тема 2.8. Творчество М. А. Булгакова | Знать тексты произведения, знание биографии. | Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом. | 4 |
| | Тема 2.9. Творчество М. А. Шолохова | Знать биографию. Читать «Донские рассказы», главы из романа -эпопеи «Тихий Дон». | Проверка опережающего задания по тексту, презентаций, викторины. Проверка выборочного пересказа. | 3 |
| | Тема 2.10. Творчество А. И. Солженицына | Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича». | Проверка опережающего задания по тексту, тест. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом. | 2 |
| | Тема 2.11. Творчество В. М. Шукшина | Знать биографию. Читать рассказы В. Шукшина. | Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа. | 2 |

| | | |
|------------------------|---|-----------|
| | Итого за II семестр | 22 |
| Итого за 1 курс | | 39 |
| | Итого по дисциплине 0Д.01.09. Литература | 39 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **0Д.01.09. «Литература».**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Литература»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

| Индекс | Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы |
|---------------|--|---|
| О. 00. | Общеобразовательный цикл | |
| ОД.01.09 | Литература | Перечень рекомендуемых основных источников: 1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2009 Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009 2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2008. 3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. 4. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2009. 5. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008. 6. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009. 7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009. 8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007. |

Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч./ под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального

| | |
|--|--|
| | <p>образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p>5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.</p> <p>6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.</p> <p>7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <p>www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).</p> <p>www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).</p> <p>www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).</p> <p>www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).</p> <p>www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</p> <p>www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»).</p> <p>www.uroki.ru («Уроки»).</p> <p>www.metodiki.ru (Методики).</p> <p>www.posobie.r (Пособия).</p> <p>www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</p> <p>www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).</p> <p>www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).</p> <p>www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> <p>www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).</p> <p>www.gramota.ru (Справочная служба).</p> <p>www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).</p> |
|--|--|

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Контролируемые умения и знания | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения | Контрольно-оценочные средства |
|---|---|---------------------------------|
| Знания: | | |
| 1) образная природа словесного искусства; | Индивидуальный и групповой опрос. Доклады, сообщения. | КОС №8 |
| 2) содержание изученных литературных произведений; | Защита презентаций, проектов, семинары, контрольные работы. | КОС №2 |
| 3) основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в; | Индивидуальный и групповой опрос. Визитные карточки писателей, доклады, сообщения, презентации. | КОС №3 |
| 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; | Индивидуальный и групповой опрос. Доклады, сообщения. Защита презентаций, проектов. | КОС №4 |
| 5) основные теоретико-литературные понятия; | Индивидуальный и групповой опрос, составление схем и таблиц. | КОС №7 |
| Умения: | | |
| 6) воспроизводить содержание литературного произведения; | Пересказ выборочный, сжатый, ответы на проблемные вопросы. | КОС №9 КОС №5 |
| 7) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); | Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях, написание сочинений | КОС №10 КОС №6 |

| | | |
|--|--|---|
| 8) анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | Индивидуальный и групповой опрос. Подготовка презентаций. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. | КОС №8 КОС №12 |
| 9) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | Индивидуальный и групповой опрос. Подготовка презентации, ответы на проблемные вопросы. | КОС №12 КОС №8 |
| 10) определять род и жанр произведения; | Индивидуальный и групповой опрос. Составление таблиц и схем по теории литературы. | КОС №14 |
| 11) сопоставлять литературные произведения; | Индивидуальный и групповой опрос. Написание сочинений –рассуждений, эссе, изложений с элементами сочинения. | КОС №1 КОС №10 КОС №13 КОС №16 |
| 12) выявлять авторскую позицию; | Индивидуальный и групповой опрос. Аналитическая работа с текстом. | КОС №15 |
| 13) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | Чтение наизусть стихотворений и отрывков прозы. Умение производить разметку художественных текстов. | КОС №11 |
| 14) аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; | Творческие задания: Я готов доказать... Опережающие задания по тексту. | КОС №12 |
| 15) писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. | КОС №1 КОС №10 КОС №13 КОС №16 |

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|--------|--|
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Данная компетенция прорабатывается во всех темах курса. |

Разработчик:

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОД.01.09. Литература
внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.